

rubén muñoz rodríguez
arquitecto

rmr@rmr.cl
www.rmr.cl

san martín 1099 of 05
concepción 4030000
+56 9 90834803

chile

BIOGRAFÍA

Nacido en Barcelona (España, 1973). Arquitecto por la Universidad del Bío-Bío, premio Escuela de Arquitectura y Rodolfo Oyarzún Philippi (Concepción, Chile, 2000). Recibe el grado de Doctor en Arquitectura por la ETSA de la U. de Sevilla, obteniendo sobresaliente *cum laudem* (España, 2014). Desde el año 2005 se desempeña como profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío, donde dicta la cátedra de Proyectos. Ha realizado investigaciones y publicaciones sobre lógicas proyectuales contemporáneas, sobre la luz en el proyecto y sobre arquitectura sacra.

El 2004 funda su estudio de arquitectura en Concepción, desde donde busca nutrir el ejercicio profesional con la reflexión del ámbito académico. Ha recibido diversos premios y reconocimientos por su obra construida, la que ha sido expuesta en diferentes bienales de arquitectura y publicada en medios nacionales e internacionales.

2014 Doctor en Arquitectura, ETSA, U. Sevilla, España

2009 DEA, Composición Arquitectónica, ETSA, U. Sevilla, España

2000 Arquitecto, FACD, U. del Bío-Bío, Concepción, Chile

2005-actualidad Docente e investigador, Arquitectura, U. del Bío-Bío, Concepción, Chile

2004-actualidad RMR arquitectos, Concepción, Chile

2008-2012 Docente Arquitectura, U. San Sebastián, Concepción, Chile

2002-2003 Colectivo de Arquitectura y Arte, Madrid, España

2000-2001 Docente Arquitectura, U. Finis Terrae, Santiago de Chile

2000-2001 Mario Pérez de Arce arquitectos, Santiago de Chile

RECONOCIMIENTOS

Fondo nacional de fomento del libro y la lectura, Chile, 2020

Selección casa El Llano, Categoría obras. Selección instalación “la ruina del progreso”, Categoría creación. XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, Santiago, 2019

Biblioteca UBB, Premio Colegio de Arquitectos, Categoría institucional, Concepción, 2012

Capilla SJ, Premio Colegio de Arquitectos, Categoría interiorismo, Concepción, 2012

Selección Biblioteca UBB, selección capilla María, Categoría obras. XVIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, Santiago, 2012

Selección mejor obra del año, capilla María Auxiliadora, Plataforma Arquitectura, 2011

Selección Facultad Ciencias de la Salud UBB, Categoría obras, Bienal Colegio de Arquitectos Sur, Concepción, 2007

Primer premio concurso Centro de Informática y Biblioteca UBB, Concepción, 2006

Premio “Escuela de arquitectura”, excelencia académica UBB, Concepción, 2000

Premio “Arquitecto Rodolfo Oyarzun Philippi”, PFC, UBB, Concepción, 2000

OBRAS PROYECTOS

Casa El Llano II, 2020

Edificio Servicios Estudiantiles, concurso, UCSC, Concepción, 2019

Casa patio, Chivilingo, 2018

Casa del horizonte cuadrado, Lota, 2017

Casa El Llano I, 2016

Oficinas Green, Concepción, 2013

Plan maestro Santuario Yumbel, 2012

Edificio Servicios Informáticos, UBB, Concepción, 2011-12

Capilla María Auxiliadora, Tomé, 2010-2011

Capilla Siervas de Jesús, Concepción, 2010-2011

Edificio Biblioteca UBB, Concepción, 2008-2010

Memorial Concepción, concurso, 2010

Café La Strada, Concepción, 2008

Aula del silencio, Concepción, 2008

Casa mínima, Concepción, 2007

Facultad de Agroindustria, UBB, Chillán, 2006

Centro de Informaciones UBB, concurso, Concepción, 2006

Capilla San Sebastián, Concepción, 2006

Facultad de Ciencias de la Salud, UBB, Chillán, 2005

Edificio de laboratorios de computación, UBB, Chillán, 2005

Edificio aulas centrales, UBB, Chillán, 2005

Capilla Valle Nonguén, Concepción, 2005

Salón multiuso, Quillón, 2004

Casa de retiro, escuadrón, 2004

Capilla Santa Teresa, Coronel, 2004

Capilla Fundo Escuadrón Sur, 2004

EQUIPO ARQUITECTOS PRÁCTICAS

desde 2005

Matías Ramírez, Nicolás Moraga, Álvaro Bascuñán, Daniel Monsalve, Pablo López, José Lagos, Guillermo López [IT], Carlos Coronado, Alicia Tapia, Gonzalo Iturra, Darwin Domínguez, Jairo Moraga, Teresa Morales, Rodrigo Villalobos, Esteban González, Cristián Larenas, Luis Montaña, Arly Yañez.

Matías Muñoz, Nayaret Molina, Neftalí Vargas, Matías Ramírez, Emilio Palacios, Leonor Ríos, Daniel Ruiz, Carolina Espinoza, Hugo Cáceres, Jairo Moraga, Teresa Morales, Esteban Lepe, Nelson Castro, Claudio Araya, Fredy Palma, Manuel Panes, Jairo Moraga, Camila Flores

INVESTIGACIÓN EXPLORACIONES

- Andaduras: arquitectura contemporánea al sur de Sudamérica. Co-investigador, fondos privados, Italia-Chile, 2019-2021.
- Los dominios perdidos: arquitectura en la poética de Teillier. Taller proyectos VI, UBB, 2019.
- Arquitectura y naturaleza en la filmografía de Andrei Tarkovsky: la ruina como imagen onírica. Seminario de Investigación, DDTA, UBB, 2017
- Luvina de Juan Rulfo: re-construcción arquitectónica. Taller de proyectos V, EA, UBB, 2017
- Presencias arquitectónicas en la literatura contemporánea. Investigador Asistente honorario, ETSA, U. de Sevilla, España, 2016-2017.
- La ruina del progreso. Ensayo crítico: instalación, Proyecto Móvil, Concepción, 2016.
- Lógicas proyectuales: Aproximaciones a la arquitectura chilena contemporánea de principios del s. XXI. DIUBB 150602 2/R, U. del Bío-Bío, Concepción, 2015-2016.
- Una aproximación a la poética de Jorge Teillier: la arquitectura de la aldea. Seminario de investigación, DDTA, UBB, 2015
- Anatomía de una desaparición. Ensayo crítico patrimonial: fotografía, Workshop de Fotografía y Arquitectura, Concepción, 2014.
- La iglesia del monasterio benedictino de Las Condes: La luz como generatriz del espacio moderno litúrgico. Tesis doctoral, ETSA, U. Sevilla, España, 2010-2014.
- Evaluador de proyectos Fondecyt, Concurso Regular, Chile, 2010-2013.
- Infierno, purgatorio y paraíso: Dante Alighieri. Composición arquitectónica I, EA, UBB, 2012
- Evaluador proyectos de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.
- Caligrafías de lo ignoto. Serie pictórica, acrílico sobre lino y madera, 2009-2011
- La luz en la arquitectura sacra contemporánea en Chile. DIUBB 094702 1/R, U. del Bío-Bío, Concepción, 2009-2010.
- El proceso: arquitecturas kafkianas. Taller de proyectos I, EA, UBB, 2009.
- La luz como sistema visual de lo sagrado: Una revisión desde el Concilio Vaticano II». Tesis DEA, ETSA U. Sevilla, España, 2008-2009.
- La experiencia como comprensión real de la obra. Fondos de desarrollo de la docencia, U. del Bío-Bío, Concepción, 2008.
- 720.1. La teoría de la obra: Aproximaciones teóricas a la arquitectura contemporánea en Chile. DIUBB 061702 3/R, U. del Bío-Bío, Concepción, 2005-2006.

PUBLICACIONES

LIBROS

- Luz, acto, forma y símbolo: La iglesia del monasterio de Las Condes.* Edición en proceso, 2020.
- Arquitectura de palabra: Leticia y melancolía* (editor). Ed. UBB, Concepción, 2018.
- Arquitectura de palabra: Creación, imaginarios, memoria y existencia. En: *Arquitectura de palabra: Leticia y melancolía*, Ed. UBB, pp. 13-54, Concepción, 2018.
- El espacio sagrado como comunidad y acto: De Rothenfelds a las iglesias galpón del sur. En: *Sur moderno. Patrimonio moderno en el sur de Chile*, Ed. UBB, pp. 52-59, Concepción, 2015.
- Hacia una arquitectura del acto: El castillo de Rothenfelds, el Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la iglesia del monasterio de Las Condes. En: *El desafío del tiempo. Proyecto y persistencia del patrimonio moderno*, Ed. Docomomo Chile, pp. 213-217, Santiago, 2014.
- La Iglesia del Monasterio Benedictino de las Condes: propuestas precedentes. En: *Patrimonio moderno y ciudad*, Ed. Docomomo Chile & PUCV, Valparaíso, p. 105, 2009.

REVISTAS

- Luz, forma, acto y símbolo: Alberto Cruz Covarrubias. *AUS*, 21, pp. 74-79, Valdivia, 2017.
- Una sombra donde el alma se copia inmensa. *Insitu*, 33, pp. 1-10, Santiago de Chile, 2016.
- Biblioteca UBB: Hibridaciones tipológicas. *CA*, 153, dossier obras, Santiago de Chile, 2016.
- Biblioteca U. del Bío-Bío. *Casa*, p. 20, Concepción, septiembre, 2016.
- Capilla María Auxiliadora. *Casa*, p.22, Concepción, diciembre, 2016.
- Domus Ecclesiae y domus Dei. *Arquitecturas del Sur*, 42, pp. 6-19, Concepción, 2013.
- Biblioteca U. del Bío-Bío: La obra como crítica. *Revista de Arquitectura*, 18 (25), pp. 51-56, U. de Chile, Santiago de Chile, 2012.
- Capilla María. *XVIII Bienal Arquitectura*, Colegio de Arquitectos, p.79, Santiago de Chile, 2012.
- Biblioteca UBB. *XVIII Bienal Arquitectura*, Colegio de Arquitectos, p.79, Santiago de Chile, 2012.
- Biblioteca U. del Bío-Bío. *2nuno*, 4, pp. 56-65, Buenos Aires, 2013.
- Biblioteca U. del Bío-Bío. *Diseño y arquitectura*, 26, pp. 64-67, Santiago de Chile, 2012.
- Una arquitectura ausente ilumina la celebración del misterio: La iglesia del Monasterio de Las Condes. *Boletín Académico*, 2, pp. 56-63, A Coruña, 2012.
- Una arquitectura coreográfica. *Arquitecturas del Sur*, 41, pp. 80-93, Concepción, 2012.
- La Iglesia del Monasterio Benedictino de Las Condes: Propuestas precedentes. *Arquitectura Revista*, 6 (2), pp. 106-126, Porto Alegre, 2010.
- Hacia una urbana densidad. *ArqChile*, versión online, 2010.
- J. Cruz Ovalle: Pensamiento, obra y omisión. *Arquitectura Revista*, 3(1), pp. 42-56, Porto Alegre, 2007.
- La gestación del proyecto: E. Browne y J. Cruz Ovalle. *Revista de Arquitectura*, 15, pp. 95-99, U. de Chile, Santiago de Chile, 2007.
- Facultad Ciencias de la Salud, U. del Bío-Bío. *CA*, 130, pp. 64-65, Santiago de Chile, 2007.

EXPOSICIONES

- Casa El Llano - La ruina del progreso. XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 2019.
- Lugares donde se calma el dolor. Centro cultural Charles Peguy, Concepción, 2017.
- La ruina del progreso. Proyecto Móvil, Concepción, 2016.
- Anatomía de una desaparición. Arquitectura y fotografía, UBB, Concepción, 2014.
- Biblioteca UBB - Capilla María. XVIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 2012.
- Arquitectura en la Divina Comedia de Dante Alighieri; infierno, purgatorio y paraíso. Centro cultural Charles Peguy, Concepción, 2011.
- Invisibles: caleta El Soldado. I. Municipalidad de Talcahuano, 2011.
- Form[a]r. Sala exposiciones Arquitectura, USS, Concepción, 2011.
- 5 x 8. Acciones proyectuales: El proceso de Kafka. Sala Universitaria UDEC, Concepción, 2009.
- Facultad de Ciencias de la Salud UBB. Bienal Colegio de Arquitectos Sur, Concepción, 2007.
- Monasterio benedictino isla Santa María - Capilla Santa Teresa. Seminario de Arquitectura y Arte Sacro, Korazín, Israel, 2006.

CONFERENCIAS

- Arquitectura de palabra: creación, imaginarios, memoria y existencia. En: *Magister en Patrimonio arquitectónico y urbano*, U. del Bío-Bío, Concepción, 2018.
- Arquitectura de palabra: creación, imaginarios, memoria y existencia. En: *Diálogos sobre ciudad y habitabilidad: recursos críticos*, U. Autónoma de México, Ciudad de México, 2017.
- De una lógica tipológica a una estética simbólica. En: *El discurso de la arquitectura chilena contemporánea*, PUC & UBB, Concepción, 2016.
- Concepción arquitectónica de la luz: Investigaciones proyectuales. En: *II Workshop Internacional Ilumina*, Magister Habitat Sustentable, FACD, U. del Bío-Bío, Concepción, 2015.
- El espacio sagrado como comunidad y acto: De Rothenfelds a las iglesias galpón del sur. En: *Sur moderno. Patrimonio moderno en el sur de Chile*, Concepción, 2015.
- Hacia una arquitectura del acto: Rothenfelds, el Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la iglesia del monasterio de Las Condes. En: *Quinto Seminario Docomomo-Chile. Proyecto y persistencia del patrimonio moderno*, P. U. Católica de Chile, Santiago de Chile, 2014.
- El juego de la luz en el espacio moderno. En: *Arquitectura y juego*, FAA, U. San Sebastián, Concepción, 2014.
- La luz como generatriz del espacio moderno. *Clase magistral*, FACD, U. del Bío-Bío, Concepción, Chile, 2014.
- Palabra, obra y omisión: Investigaciones proyectuales. FAA, USS, Concepción, 2013.
- Arquitectura contemporánea en Chile: 4 puntos críticos. En: *Nuevas tendencias del diseño*, FAUG, U. de Concepción, Concepción, 2012.
- Arquitectura contemporánea en Chile: 4 puntos críticos. En: *Crítica de la Arquitectura*, FAA, U. del Desarrollo, Concepción, 2012.
- La dramatización del misterio: luz y espacio. En: *Aula Abierta*, FACD, U. del Bío-Bío, Concepción, 2011.
- Espacios mínimos. FACD, U. del Bío-Bío, Concepción, 2011.
- La luz en el espacio contemporáneo. Colegio de Arquitectos de Osorno, Osorno, 2011.
- La Iglesia del Monasterio Benedictino de Las Condes: Propuestas precedentes. En: *Tercer Seminario Docomomo-Chile. Patrimonio moderno y ciudad*, Valparaíso, 2009.
- Investigaciones proyectuales. FAAD, U. San Sebastián, Concepción, 2008.
- Sistemas visuales de un símbolo. FACD, UBB, Concepción, 2007.
- Paisajes culturales: Arquitectura chilena contemporánea. En: *XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana*, Concepción, 2007.
- La exploración mediante medios plásticos: Arquitectura chilena contemporánea. En: *XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana*, Concepción, 2007.
- Lo Sagrado en Arquitectura. FACD, UBB, Concepción, 2005.